🝙 سمعنا ان اثارنا العظيمة سدرهم

🕳 سبعنا ان كل متسول معتسرف

اسمعنا ان عموم الادویة ستؤمن

· سيمنا ان اللاهسسي والنوادي

يا عيب الشوم:

🙀 یا عبب الشوم علی الذي يوعد

وما بوشي بوعده . . وعلى الذي يحلف

وهو عارف باته يمينه كلب .. وعلى

الذي يقول أنا بعمل وهو ما يعمل .

مطلوسي

مطلوب من المسؤولين أن يخففوا

القرائب عن ـ السنهاكات اليرهية

الضرورية الانسان وتعويض التقصس

العاصل في الضرائب عن طريستي

رفع ضرائب وجبرك الواد المسرة

للانسان والتي يستعملها كل عسرد

وربها تعنير من الكماليات أدى أنسة

من الناس ومنها الشروبات الروهية

والدخان ومواد الثجبيل الثي هسي

امياس البلاء والشاكل في هاوا اللهان

الستاجر بتصد تطنيشه .

\_ طبعا بالصاري \_

الليلية ستخفف

يقولون بان الشارع المند السسى وادي عبدون ني تهاية منزه أمانسة لعاميها وبعد شركة الدخان لا زال يلى العظم وفي طي النسيان بعنسي بثل با جابته اسمه لا اعتبام ولا بليط ولا انتباه للسكان .

### نـادحظ:

• الشخص الذي يدعى التقسيوي ريعث الناس على الصلاة وهو مقتلم بأنه لا يقوم بواجباته الدينية . ألاعظ أن الصدق والشرف المبحا فعل ماضي وان الغدر والكلب اسبحا

## یا هرام :

با حرام على اللي من اجل حفلت باركات هاجر وطنه وترك اهله . وبعد با هاد ألفا يشتم بني قومه ريمجد اللين شردوه من دياره 4 هتي انه لم يصبر أن يبقى على تــــراب وطنه اكثر من شبهر واحد ليعود مرة ثانية الى الهوة والضياع .

من يجعل ــ بقبة. ليكن ذلك هافرا لنا ، نحسن أبناء عمان وابنآء المدن الاردنية الافرى ، لأن نساهم في جعل عمان وجعل كل مدننا أنظــف

هناك مثل يقول : « البيت مِمِيلَ بِأَهْلُهُ » • وعمان ومِدننا الافرى هي بيوتنا ، ، هي ان تكون جميلة الآبنا وبعماناً . . فنحن صانعوا العمال اولا ٠٠

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية من طرح مطاء رئسم لوازم: ١/٧٩/١ لتوريد اعطية مناهل مسبع يراويرها الملسي المعهدية السيالية السبول والرافيين في الاستراك مسى الناقصة مراجعة سكرتم لجنة مطاءات المؤسسة الكائنة لميجيل عسسان الدوار الثالث: الحصول على لتنخة الوامنات وشروط العطاء منابل عفرة بير مير مسود. أن اخر موعد التقديم العروض هو الساعة القانية مشرة

مِنَ طَهُرَ يُومُ السِبِتِ المَّالِقِ) النيسان ١٩٧٩ . إن تعم الكروش في مَعَلَّ عَمَالِي ومختوم بالصوع مُمَسِن

اللات لننخ بكتوب عليه شنكار اضح رقم العطاء وموطيوهه ومعلمات الموسنة بواسطات الموسنة بواسطات سكوني اللجنة والسطالة

سك في اللجلة ،
يرفق مع العروض ثسك محدق أو كفالة بنكمة بنسية أو ألم المحام ، الدير العام ، أو ألم المحام ، ألم المحام

مباهب الامتياز مفري أبو مبدة وملحي سلطان

رليس العديد الشؤول فخري ابو همده

اشاءالاه

عندما تكون العفل او الدعوة مليئة لطيب الماكولات وبالمسأن تكسون \* با عيب الشرم على المؤجسسر الدعوة خاصيسة ويعفرها معظم الذي بطفىء النور او يقطع الميساية

الشفصيات . اما اذا كانت الدعوة أو النسدوة بجرد كلام وبحاجة لنعبلة المقاعسد تكون الدعوة عامة وما يعضرهـــا الا عسدد قليل من بنسى الانسسان

### لا يعجبنا:

€ لا يعجينا الراة التي نترك اولادها يطرقون ابواب الجيران وقت الغداه ● السيدة الذي لسائها عبارة مسن اذاعة متنقلة ، وتكون سبيا لشاكل الجيران والنساد بين الاغران . السيدة التي نترك كل شيء عيلها يبدا الطائزيون في البث .

• السيدة التي لا تطبع وتنفخ الا هين عودة زوجها جالما بن العبل ا الرجل السدي بشفري اوران اليالصيب المرمة شرعا وهو علسي الجنط واولاده بالجرح . ا الرجل الذي يقاطع الناس الناء الكلام ولا ينرك ممالا لاحد أن يتكلم

ولا يتعبل النقاش ويعتقد دالما انه على صواب ،

المالي به مهناته والأف الدونمسيات بالهان ، وهذا لصف الدولم مسع بتكالف البناء وشراب الديار بكذأ الف

اويهنتا

اویها اویها



على بيوتكم

ایتکم تدرکسون ، ایهــا

الإمراض عن طريق الهواء .

الاصدقاء ، كم هي مزعجسة عملية فتح المصرف في مجلسي المطبخ او الحمام ، أنها عملية تسب أرهاق الاعصاب لامهاتنا

اوية ا لاي فيسيرال ما بمشيئ و ويلاقيني الف صعوبة

لي ده لي ده لي . . ليش

م كانتا اللفظين فيزارك. . واحتما كثير الرجائيس

لي ده لي ده لي ده ليف

الم اسلات ؛ نشارع سينما الارين ــ جبل عمان ــ ت ٢٠٥٠١ الإشتراكات ؛ للدوائس المكومية والرسساك (١٠٠) بنائير للمدارس ( ٥) بنائير

ر أن أيسا المسل اللايه سين

مضت سنوات على رحيله . . والرجال مع انشىغالهم بالزرع ، والستى كانسوا يسألون عسن « أبو غيث » غاخباره متطوعة عنهم منذ سافر عن الترية . . وقيل وقتها انه النحق بالثوار ، ، لكن احدا لم يعد يعسرف

ثم بدات الاخبار تتوارد عن بطولاته هناك داخل الارض المحتلة . . وكانت امه تتحدث بزهو لحاراتها عن ولدها الذي « رحل الى الجهاد » . . وأخباره تأتيها صغيرة وسريعة من صديق . . أو عابر .

وفي احد الايام قبل ان ابا غيث قادم الى القرية . . وفرح شباب الترية . . وابتسمت امه . . والجميسع يريدون ان يروه . . ان يشاهدوه بعد رحلة التتال . .

. . وجاء . . نفس الوجه الطغولي البريء . . نفس الاسارير المتقدة الحازمة . . ولكنه جاء محمولا على الاعناق . . وكان على الموكب أن يخترق شوارع القرية كلها .. وتوهجت القرية نارا .. وضربت الطبول .. وزغردت النساء . . واتقدت عيون شباب الترية بالعزم وهم يذكرون ابا الليث ومواتفه . . وبطولاته . .

. . وحين عادوا من موكب التشييع كان بعضههم يودع اهله ويبحث عن تطعة سلاحه . . ويرحل الي هناك ليكمل مسيرة « أبو غيث » وأقرأنه الاخرين . . احمد . . ونبيل . . وابو الخير . . وغيرهم . .

واصبح كل المتاومين ابناءها . .

من أقبح المادات وابعدها

كـل هـذا بسبـب الاوراق والنفايات الصفيرة التــــي تبعثرونها قرب تلك المصارف مافظوا ايها الاصدقاء علسي بيوتكم نظيفة ، حتى لا نتعب الأمهات اللواتي بيدان جهدن

على الشارع

عن الصحة والنوق البصاق في الشرارع فالبصاق في الشر

كان العلم الاردني قبــــلالاياما لقليلة الماضية ، مرفوعا على المام الاردني قبـــلالاياما لقليلة الماضية ، مرفوعا على المناية تعود لدالــرة للمحافظة على راحتنا وخدمتنا

حكومية يجب أن يرفع عليها العلم ، أما ألان فقد تفسيرت نظرة الطلاب السي العلسم عفاصبح العلم الاردني رمسزا

أن رفع العلم على سارية الدرسة في الطابور الصباهي كل يوم ، مع ما يرافق ذلك من اداء التحية له أو أداء التشيد الخاص به ، يعطى حوا مسنالالفة بين الطالب وهذه الراية \_\_\_\_ العلم \_\_ ، اضافة الـ\_\_\_ الحيوية التي تضفيه عملية رفع العلم ، فيتوسك الطالب ببهدرسته ويحبها ويعمل علسي

تحت الرعابة الملكية السامية الاحتفال بيوم المعلم

نحت رعايــة المعلم الاول ، ملك

الدلاد المقدى ، يعتقلُ الأردن بيسوم

الملم . غفى قصر الثقافة بهدينسة

الحسين للشباب لجري كل عسام الاهتفالات الرسبية بيوم المام تقديرا

من المسؤولين للدور الكبير السيدى

يحبله في تثقيف الإجبال وتربيتهم تربية

كما تجري فسمى مختلف مدارس

الملكة اهتفالات بهذه المناسبة يشارك

ان يظل هذا العلم خفاقا عاليا لقد أحتفل في الأيام العليلة العلم الاردثي علسى سواري خاصة ألعلم الاردنسي على ابتية الدارس الحكوبيسة القيمت لهذه الغاية . والخاصة ومدارس وكالم

الغوث في الملكة. وهفي الدكتور عيد السلام المالي وزير التربية والتعليم الاحتفالات ألتي ورت في بدارس كلية العسين وبلال بن المثلة في الاثلياء وهنه الوطــــن وياح وبنت مدي الابتدائية والدرسة وبطولات الاباء والإجداد على بسير بدارس معافظات والوية الملكة لهذه

وتنقينية الاطفال بند الدرام الدرسوا

والعطل الدرسية

### والقرى المجاورة وغي مدينة الخليسل غيها الاهالى تقديرا للمعلم الذي يغنى وسالر أنجاء الضفة الغربية وقامست نفسه من أجِلُ الاخرين الاحتفالات برفع العلم الاردني

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

وتعدث الدكتور عزت جرادأت مدير العلاقات العامة عن هذه المناسيسة غذال أن هذا النشاط لم يكن جديدا على مسيرة هذا البلد عقد تربى رجاله وقادته على الإنتهاء لما يمثله العلسم المربى من ايمان بالله وانتماء للاملا

عمان ــ الاربعاء ٢٢ ربيع الثاني ١٣٩٩ المرافق ٢١ الذار ــ العدد ٢٢٨ السنة السابعــة ، المشرف العام :فخري أبو حمده FARIS NEWSPAPER 'AWEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION VOL, 7NO. 228 WEDNSDAY 21 MARCH 1979 AMMAN

الإششاكات بين المواطنين المسمرب

وقوات الاهتلال الصهيوني ومجموعات

المستوطئين اللبن انسركرا مسسع

الهنود ورجال البواس لعربسسي

المطاهرات المناولسه للاحملال . وقد

استخدمت قوات الاهتلال القنابسسل

المسيلة للدموع لبغريق المنظاهريسين

ثم مدات باطلاق النار عليهم مما "ادى

ائى استشهاد طالسب وطالبة تمسسا

اصبب عددا اخر من الواطنين بجراح

وقد تصاعد النونر في بلدة هاهــول

وهي قيم اصيلة في اهدافنا التربويسة وانتماءاتنا ومقوياتنا الدانية. والمناف أن هذا العبل يعد تعيرا مِن المبوية الذائية للمبلية التربويسة النيد سمى الثمقيقها الفطة التربوية

وقال أن هذه الفكرة جات أتيجسة تفاهل وتبادل الأراء التربوية المنبين

والجدير باللكر ان طلبة مفهسد

ويهشون بعياة علالة اللك العسين التربية والتعليم . واللي عدد من الشاركين في الاهتمالات البولتيكثيك تامسوا بصناعة ١١٢٧ كليات وقضائد لجسد بعاني العلسم

سارية باعلامها ولوازمها وزعت ملى

The state of the s

وطلب السيد الوزير من مدين ري التربية والتعليم في المالظات والالوية

وناطق الماكل

## مِي أَمَاءٌ ۗ الْدُورِ اردٌ يَاسْتِهَامِ وَمِي أَمْتِ سَعْدِعٍ " الدارس الني يقتارونها لكي وتمكس

لكتبات الدارس اللجنة الوطنية الاردنية نسنة الطنل وَرَعْتُ وَلِوْارِهُ اللَّرِيثِةُ وَالنَّعْلِيمِ لَا، أ الله عدات ملى التعليات الدرسية أي المائية من الويدها بما يمكن أن الديه اطار عطتها لدعم الكفائت الدرساسة المنتس برابحها لقدملا الاظفال في مقتلف والبيض الطالعة بين الطلاة

الطلبة القاسطينيون في هذه الجامعة عن انلهار عدائهم لقرار الصلـــــــ التقرد مع سلطات الاهتلال السسلاي وافقت عليه مصر . وذكر هؤلاء المراسماون أن الطلية فذموا قوات الإهلال بالطسيسسوب والمقدوغات الاخرى . وعلى اثر هذه الموادث اطلق الجنود النار . وقسد تعصن الطابة في مبانى الجامعة . . ومرغست قوات الاحتلال جوا ارهابيا

القوات الإسرائيلية ,

والكسد المراسطون الاسراليليون ان

معادمات بے زیت کافت تھایسے

سأسطة من الحوادث النسي استهرت

لدة ثلاثة ابام في بير زبت ولا يكسيف

سلطانه الاهتلال بفرض منع التجول

على المنطقة ، كما قامت بحواسيسة

عبقالات واسعة حيث اهنقلت رثيس

وكانت قد وقعت مصادمات عنبقة

بن طلبة جابعة ببر زيت وقسسوات

الاهتلال الصهيوني ۽ وقد اطالقت هذه

القوات الرصاص على الطلبة مما ادى

وقد فرضت سلطات الاحتلال حظر

المادمات . وقام الطلبة برفع العلم

الفاسطيني والقاء المجارة علسي

٥٠ طالب أردنسي

يزورون العراق

يقوم خمسمائة طالب اردني مسي

الثاني والعشرين من اذار الجساري

بزبارة الى المراق بدعوة مسن وزارة

التربية والتمليم المراقية نستغسسرق

١٢٠٠ طالب

يؤدون مناسك العمره

ينوجه ١٢٠٠ طالب من أربعيسسن

ودرسة الى الملكة العربية السعودية

لاداد مناسك العبوة خلال: العطليسة

الفصلية التي ستبدأ في الناقسسي

معرض للكتاب بمدرسة

عبن جالوت للبنات

البنات في إربد باللغاون مع مركل هيا

للاطفال معرضا للكناب ومناسية هام

ويشم المرش الذي يمسر اربعة

إيام كلبا الأطفال ورسومات الطلبة

في الزهلة الإبتدائية تصور مضاعرهم

واهاسيسهم واهتماماتهم الملميسة

. ١٠٨ الاف كتاب

الطفــل ه

. I distil

الأبت مدرسة مين، مالوت الثانوية

والمشرين من الشهر الهاري .

اسپوهـــا .

الى اصابة اربعة ملهم بجراح .

بلدبة حلحول والمجلس البلدي .

على المدينة ، هيٺ جمعست رجال بي زبت في الميدان الركزي الصغير فسي الديئة من أجل استجوابهم والتفنيش على بطاقانهم الشخصية . كما خرجت

الغربية أهنجاجا لتغس السبب واقام الطلاب المواجز على الطرق وتذفوا السيارات المارة بالحجارة .

مظاهرات اخرى في الماء الضفيسة

وتكر أن اسقمين أمييا بمسروح متديها تقلفت سيارة باص اسراليليسة السياح في حلمول بالحجارة .. كمسينا امنيب تسخصان اخران بجراح أسي قلندية يسببه وابل المجارة السدي حطم زجاج البامي الذي كانا بسنقلانه

واستقدم الجنود الأسراليليسمون مَنَايِلُ المُارُ في عَدةٍ مِنَاطِسِيِّ المُريسِق حشود الشبان الذين كانوا بطلقسون

وابرت سلطات الاحتلال بالمسلاق عدة مدارس بعنى أشمار المر

وبن جهة أخرى تام الدرسون العرب في مدينة زام الله بتقنيم استقالة حمامية من العمسل السكرية ، اختجاجا على التحام فسوات الجيش الجتل لدارس المبت ولأسلوب المرب والضغيط الذي استهلاله مع المرسين. وقيد استمرت المظاهسرات النتينة في سَخُلَكَ مِنَ المَبِيَّةُ إِ الغَرِينِةِ المُعَلِّةُ لِدِهُ أَرِيمِةِ إِيَّامٍ

مراكز ترفيهية للاطفال في مدن وقرى الملكة

وكان الدكتور عبد السلام المهالي وزير الثربية والتعليم قد قرر في وقست سابق المليار الدارس الناسية لهده النابة وبعاد هذا الترار سناسب

السنلة المالية الطفل .

المانظات والالويلا واليا بالمهسار مدارس ملاسية في وخطف الدياد مدن وقرى الملكة لتكون مواكر فرابها

تقوم مديريات التربية والتعليم في

فسارس

سؤال وجواب

فـــى الفلك 🕳 هل حدثان سقطـــت

حجارة جوية الى الارض ؟

غالبا ما ننساقط هجارة جوية الى

الارض من الفضاء الخارجي . وتصل

تلك المجارة الى الارض رغم التشرة

الجوبة الني عيط بالكرة الارضية ..

وهذه التُشرة هي الغازات التــــي

تكون الغلاف الجري ونحاف فلسي

الكرة الارضية . . وفي نيسان سن

سنة ١٨٠١ بساقط في \_ لاغطل \_

بفرنسا ما بين ٢٠٠٠ الى ٢٠٠٠ هجر

جوىق منطقة لا تزيد مساهنها عن . ه

كيلو منوا مريما . وفي سنة ١٨٨٨

ضاقط في بولنوسك في بولونيا ١٠٠

الف حجر جوي . • ما هي المحجارة الجوية؟

العجارة الجويسة اجسام تسسي

أأغضاء نقوم ألارض باجتذابها عندما

بقترب بنها فتعترق طبقة الهبسواء

المحيطة بالارض بسرعة ننراوح بيسن

ر) الف و . ٢٩ الف كيلو مدر غسي

الساعة . . ويسيب احتكاك بلسبك

الاحجار مع الهواء الجوي فانهسسا

تشيعل بضوء ساطع يشاهده الانسان

في بعض اللبالي .. ومن هسن العظ

ان معظم الهجارة المساقطة ندوب

للجو ، ولكن البعض منها لا يضمهل

وقد دلت النجارب العلمية

على امكانية عيش هذه القراشم

على غذاء من الحبوب الجففة

تمامًا ٠٠ امَّا الْفُثْرَانِ المَّادِيةِ

غانها تصاب بالهزال وتموت في

ظروف مماثلة ، فكيف يتسسم

ان تلك الحيوانات تستخدم

الماء استخداما اقتصادية ٠٠

اذ تبلغ درجة تركيزبولها نصف

تركيز القواضم الآخرى وتنتج عن ذلك اقتصاديات حيوية

. بحيث يكفي الماء المستمد من الطعام اسد احتياجاتها •

ويبدو أن الفسار الكنفري

الضمم ، يحشى حصوله على

الماء بقدر يزيد على حاجته ،

فيقوم هذا الحيوان ، في نهاية

مهاما عبسقط على الارض يسرحسسسة

٢٦٠٠ كيلو مدر في الساعة .

من ٢ الى ١٠ بالماء ٠

ذابيك ؟

ماذا ينقصنا ماذا بنقصنا 9 لا تنقصنه الرؤوس وانها تنقصنا القلوب ولا تنقصنا المعرفة وانهسا نقصنا الايمان ولا ينقصنا العلم وانما ينقصنا الخلسق . . ولا ينقصنا الكلام وانما ينقصنا

يعتوب عطا أبو زيد • \* •

دعت عربية ارجل احس اليها فقالت : الل الله كل عدو لك الا مُسك وجعل نعمته هبة لك لا

خلقك له ولا شعلك بما تكفل

قصة قصرة

# مع بزوغ الفجر

حل الظلام . . حاول الفتى احمد أن ينام ، اكن صوت المطر النازل على سقف بيته المصنوع من صفائح التنك ، جملة يقلق حتى طار النعاس من عينية ، لكن احمد ظـــل يفكر وهو راقد في الفرائس ،ويقول في نفسه ما الذي حل بنا ؟ آخذ يتسامل : طرح اسلاة عديدة على نفسه لكنه لم يلق جوابا لكل هذه اسئلة . تململ والده في الفراش ثمفتح عينيه فراى احمدا جالسا

في غراشه يفكر ؟ سال الوالداهمدا عما يقلقه في منتصف

رد أحمد على والده وقال : اريد أن أسالك يا أبي سوالا يحرني كثيرا ويؤرقني دائما عمن هو الذي جعلناً لعيش في هذه البيوت المصنوعة مستنصفائه التنسك والكرتسون المشتمل ؟ ومن هو المسؤول عن هذا ؟

اعتدل الوالد في جلسته تمقال لاحمد : اسمع يا بني هذا السؤال كبي عليك والجـوابعليه اكبر والان نم وحين يطلع الصباح اجب على كسلُ تساؤلاتك ، و الصيني المسلم الصباح اجب على كسلُ تساؤلاتك ، بدر الصيني المسلم المسلمين المسلم

الا ان احمدا اصر على أن لاينام الا بعد أن سمع القصــة كاملة مــن والده الذي عاش الكارثة كلهــا ، منذ ضيــاع الارض والبيت وحتى هذا اليومالذي يسكنون فيه بيت ألتنك واخرا أخذ الوالد يتحدث الى ولده احمد ، وقص عليه عصة الدراجهم من بيته مومصادرة املاكهم من مسل

المفتصين الصهاينة وهنا قال احمد : اذا يا ابيلنا ارض مغتصبة ووطن محتل وبيت غير هذا الذي نسكن فية إذا يا والدي لا بعد مسن أن

وفي اليوم التالي ومع بزوغ الفجر عرف احمـــد الذي لا يتجايز عمره السادسة عشرة ماذا يعمل ٠٠ لقد التحـــق بسلك الجندية وصمم على استرداد وطنه السليب ، انه الان مع الجنود المتطوعيان البندقية ويقف جنبا الى حنب مع الحوانه على خطوط النار ، يتربص بالعدو المحتل لأرضه السليبة ، أنه يعمل من أجل استرجاع بيته ، قصة : بدر الصيفي

رائحة كريهة ، وقد تراهسن ودخل المسلم ولكنه خسرج ودخل السيحي ولكنه خرج

لحقيقي لامة مريضة 🍙 ألمعلم : شبعة تحسرق نفسها لتنبر الدرب للاخرين .

إتول لهم سأوقظ العبد النائم

بن اجل أن يثور للحرية . السعادة : عمل متواطل يشغلك عن التفكير في مشاكلك • يسجل التاريخ بالمداد و اننا في حاجة الىشيئين يكتبه الإبطال بالدماء . الحرية : هــى الدواء

الاول أن يعرف الاغنياء كيف يعيش النقراء والثاني أن يعرف الفتسرا

يتولون لى لا تونظ العبد

قالوا...

كيف يعمل الاغنياء .

من المعروف أن اليهـــود

مسلم ومسيحي ويهودي على ان يدخل كل منهم حظــــيرة يبتى في رائحتها الكريهة مدة أطول من غيره يكسب الرهان بعد ه دتائق وهر بكاد بختنق

كزميله السلم تمأما ودخل اليهاودي وانتضت خبس دقائق وعشر دقائسيق وبعد ربع ساعة نتحت الحظم ة وخرجت منها الخنازير وتسد

وسالحي ، اخر عطرة شعر : أمين جياد

عارية عندك واعادك من بطر الفنى وذل الفقر وفرغك لما

ــ الطنم المسلسي

ــ رەزي يونىسىلە

۱۱ ـــ عبد المن فمبود ۱۱ ـــ كاظم مطلق مرقـــه ۱۱ ــ معاد سعيد رزافت

١٢ ـ يومنان واغتنيار

1] ــ لايل سليم الشبوس

الما بيد الهند موسي الزياطي

الماريد

٨ إن تبعل الدين محسد

الفاخوري. ١٩ شد سنت اوليف مىالاوم

ر مار مید بد میار مدون الفعری مدون الفعری مدور الفعالمی

יוויד יושה הוש. נושני יייון

أهدد بسعيد مصد

القالوهسسي

- موسس على أبو تعين ٢٩٨١

ني على وصفى الزان ١٩٨٢

ابراهيم غليل اسماعيل ٢٩٨٢

بهیه هبید کباریتی

ـ معبود ابراهیم حبید

لعقبه هسب الارقام البيلسية ازاءاسم كل مشترك

ضميني في بلد الاحرار احيا رغم الاعصار

اغنيتي صارت انهار ـ وطن واهسد

يرجى العلم بانه قد تم تغيير ارقام هواتف بعض الاستركين في مدينسة

\*\*Y

TAVA

4440

TAV

الرقسم

1410

1833

EEVA

EA10.

EATT

WITE

CYYA

PYVS

4APY Y3P3

OY11 PASY

644. This

\*\*\*\*

. محل عماري

ممل تماري

نندل تجاري

معل مرطبات

بجل تماري

مدال مدال محال عواري

CALL TANKS

من الصديقة : كريمة بدران

أغنسات

ضمینی یا امی ضمينـــــي ، فأنا القادم من حيفا ازرع وردا وبنادق . \* •

والوطن القادم من كفي منبيتي يا أمي في بلد الاحرار وسالحي ، اخر قطرة

سدت أنوفها بأيديها ، سم الله الرحمن الرحيم

تعلن الجامعة الاردلية عنطرح العطاءات التالية:

اخر موعد لقيسول العروض الساعة العاشرة مسن صباح يوم الاثنين المرافق توريد كتب لكتبة الماممة 144-10 1977-1-1 النوات وتمالج الشاع وسيواد ...ودا كماوية لخبرات الطوم البيرلوفية V1--16 1449-1-17 أب ماكلة جلى وغسيل الصمون ... رما 1949-6-17 ب - غربات للل الطعام طهاعة بطاقات الشنجيل ب الوان الدوروا 1444-1-1 1444-17 يقديم وتركيب جهاز تكيف ليدرج ورزه

العاوم البيولوجية معلى الراعبين الاستراك في هده المطاءات براجعة دائرة اللوان في الخاصصة الدسل معلى الراعبين الاستراك في هده المطاءات براجعة دائرة اللواني في الخاصصة الدسل الفرة ط و الموامنات اللازمة بمنطحين مفهم رخصة مهن سارية المتمول فوداع المناهدات بالطاعد و المناهدة في الماسعة في المطاعات في بنسس الاسامة الفائدة في الماسعة في الماسعة في الماسعة المناهدة الم الدير المام الأدارة / الأميل العام المحدد منالح عبد الماطئ

نفسه زيتا لتناديل الحرية .

• البطالة: تبسر الانسان

اول من عرف البوصلة

أعداد: هدى آبو حمده 🛚

ابحاث عن الوراثة ، فــــى

النباتات ، مكان ولعا بتربيسة

وتهجين النباتات ، ومكتشفاته

كثيرة ، فقد اكتشف مندل ان

الصفات الوراثية يمكن النظر

اليها كوحدات منفصلة في بذرة

الْذَكْرِ وَالمؤنث ، وعند التَّلْقيح

تتحد لتقوى او تعدل انسسر

والاشياء المسادة أو المسيئة.

ونقوم عدسة التلفزيون الملون

بالتقاط كل نقطة تعكسهسا

ألاجسام والسطوح ، وتقوم بتجزئة الصورة المأخوذة الى

أجزاء حمسر وخضر وزرق ،

وتحويلها الى موجات يبثها

مركز الارسال ، ويستقبلها

جهاز الاستقبال ، بعد تجميعها

علىد مكل صور ملونة ، تتكون

ما يزيد على مليون نقطــــة

صغيرة او خط ملون . ولما

كانت هذه العملية نتم بسرعة

كبيرة جدا لا تتجاوز أجسزاء

الثانية ، مان العين البشرية ،

لا تلتقط الاشنارات الضوئية ،

بمبورة مفصلة ، بل على شكل

صورة ماونة .

كان الفايكنج رجال بحسرمهرة ، يقطعسون المسافسات الشاسمة بسنتهم . . في بحارهائجة مائجة . ، يغطيهــــا الضباب . . فكيف كانسو ايتعرفون على طريقهم وسطها؟ من المعتقد انهم كانموايستعملون قطعا من الشهب التي تسقط على الأرض ، التي كانت تساعدهم على التحديد مسارهم ، تماما كماتفعل الآلات الحديثة التسبي تستعمل في توجيسه النفاثات التي تطير في المناطق القطبية حيث تحسول مفناطيسيسة الأرض دون أن تؤدي البوصلة العادية عملها بالدقيية اللازمية ،

قصة التلفزيون الملون

كيف يتم البث

اعلان طرح عطاءات

نعلن شركة مصفاة البترول الاردنية الساهمة العدودة عن طرح العطاءات

يمكن بن يرفب الاستراك باي من المطاوات اعسلاه مراجعة مكاتسب

الشركة في عبل منان قبل الساعبة اللاتية مشرة عليها العشول ملسني

الشروط والواصفات مصطعين معهم الوثائل النسمية التي تلبت أيدهم في

القر موعد لقول العروض علين المطاءات اعلاه هو السامة الذاليسة

יבין הי נון יון אין דעני דעוני דעוני דעוני די אין דער אין דעני דען דער אין דעני דער אין דער אין דער אין דער אי דער איני איני דער דער איני איני איני דער איני איני דער דער איני איני דער דער איני איני דער דער איני איני דער דער

ماهي قصة التلفزيون الملون ماهي قصة التلفزيون الملون

في الفترة الواقعة بين ١٩٤٥

و ۱۹۵۳ ، اختسرع علمساء

أمريكيون طريقة الكترونية

للتلفزيون الملون ، الا انها لم

وفي عام ١٩٥٧ ، اخترع

المستدس المرنسي دوموانس

طريقة سيكام المتطورة ، التي

ساعدت على اعطآء شارات

ملونة المضل ، وقرز الألوان ،

والتلفزيون اللبون يعمسل

كغيل الاذن حينها يلتقسط

الامبوات، أذ تقوم العيسين

بالتقاط الوان الأشخساض

141/1V

۷۹/۱۸ کو ایل کهربالیة

( SULFAMIC ACID )

١١/١٧ مادة كيماوية

منجل الوكلاء والزسطاء النجاريين أو

وكيف يتم البث ؟

نكن متكاملة تماما ،

وضبطها بدتبة أكبر .

التاليسة

رائم المطاء

3

## ) وقوانين الوراثة الامثلة المسطة هو العامسل (( مندل )) كان راهبا امضى الكثير من وقت فراغه فــــي

احداها فيالاخرى وعندما يكون الوراثي في لون العينين فادًا الناتج فردا جديدا ، له كـــل تزاوج فردان عينهما ازرق فان أولادهما سيكونسسون زرق المبون ، لان كروموزوماتهــم تحتري على عاملين وراثييسن لزرقة العينين ، أما أذا كسان لون عيني احد الوالدين ازرق والاخر بنيا ، فان الامر العادي

الصفات الموروثة تتناقل السي الاحيال النالية ، أن تكويسن العلقة او البويضة يحسدث نتيجة عملية أنفصال من خلايا الفرد الناضح جسديا ٠٠ هذا الانفصال يحدث بطريقة تحفظ لكل علقة أو بويضة تصـــف اجسام عقدية دقيقة للفاية في

نحسواة الذلية تعصرف بالكروموزومات وكلكروموزوم يحمل حصته من وحدة نوعبة تعرف بالحينات وكل جين ينقل بدوره عوامل وراثيسة خاصة

لتحديد طبيعة الفرد فــــــي المستقبل ، والذرية التي تتكون نتيجة اتحاد بيسن الخليتيسن الجنسيتين ، ستبدأ بعدد كاول من الكروموزومات بها عوامل وراثية ينتمى نصف كل منهسا ألى أحد الوالدين ، وأحسد

مميز أنه الفردية والوراثية . وهذا الفرد عندما ينضج جنسيا تتضمن بذوره جزءا مسسن

تزوج أحد هؤلاء الاطفسال بشخص اهر له ذات التكوين الوراثي بالنسبة للعينين فسأن توزيع أون العينين بيسسن اولادهما يمكن توقعه بعمليك حسابية بسيطة ، فريع عددهم

سيكون بني العينين وربع ازرق مرف والنصف الاخر عسلسي او بني مبقع بالازرق. قد لا يصدق أحد بوجسود حيوان واحد يمكنه الحياة ،

بدون أن يشرب الماء . ، ولكن هنساك بعض الحيوانسسات المحراوية تستطيع ذلك وهي الفتران الجيبيــة الشبيهــــة

وتميش هذه الفئران التي لا تشرب آلماء على الاطلاق على حبرب الشعير والشوفسسان التي لا تتجاوز نسبة الماء فيها

أن الأطفال من الجيل الاولّ

سيكونون ذوي عيون بنية ٠٠

لان الاصطلاحات الفنية لنظرية

« مندل » ان العامل لون العين

البني غالب . ولكن اطفال هذا

الجيل تحمل كروموزوماتهم

عاملا للون عين ازرق وعاملأ

اون بني على ما اسلفناه فاذا

ينعرض ليها الجنين الى المطار بعينة ، طرقا أنفسل أراقيسة أوضاع الام والجنين علسسى السوآء، وهذا ما دمع شركات زيمنس للصناعات الإلكترونية الى صنع جهاز جديد ، يمكن من التعرف على هذه الاخطار في الوقت المناسب لواجهتهسا

بما يلزم ، ويمكن بواسطة هذا الجهاز ان يتابع الطبيب ضربات الب الجئين تبيل الوضع وبعده والناءه مباشرة بالمدث الطرق الفئية ، ويتمرف على كل ما يتعلق بها ، وذك ك بواسطة

قبل الاف السنين ، عرف الصينيون القدامي الالمساب النارية ، ومنهم أنثقلت السي أوروبا ، هني أنستعبلت بكثرة والالعاب النارية تتكون في

في الاهتفالات والاعباد . الفالب مسن كيس ورقسي اسطواني اوا بيوبي الشكل ا

الرسوم البيائية الصادرة عن الجهاز اليا وبشكسل مباشر ؟ وعن طريق مكسر الصوت . ويمتاز الجهاز الجديد ، بسان \_ اللائط \_ نيه خنيف لا يثير وضعه على يطن الام الحامل اية مسعوبات ، كما وأنه يلتقط مربات تأب الجنين لينتلها الى الجهاز الرئيسي ، دون أيــة اشارات تشویش ملیها ،

ويضاف على ذلك الجهاز جهال خاص لتباس معط الام الولادة بشكل يعطي الطبيب صورة واضعة عن تتالج أية تغييرات يمكن أن تحصل أثناء الوضع وثبله و

الالماب النارية اشكال جميلة والوان رائمة

ميلوه بمسجوي هو خليط من الواد الكيمارية ، التي تحدي دون وحود الاوكسجين - الفار البناءة على الإشتمال ب وتشتمل تلك المراد الكيماوية النجة تحرر في الراد عنيمين بتكن تفامل بمقض مكونيات الكدس ويعني يهما تترسيات البقة ص ٧

الشتاء واوائل الربيع بجمسع الحبوب التية كفية لقضاء فصل الصيف ، ويوزعهــا وســط حفر صفيرة ثم يفطيها ليواريها عن الانظار . وعند علول نيسان ، يفرغ الحيوان تلسك المغر ، وينقل الحبوب السي 5 حمرة في باطب الارض وو والسبب الذي يدعسو النسان الكنفري لجمع الفذاء وخزنه هو اتاعة الفرصة لجفساف

> اوكلورات البوتاس . ان الحرارة الثانمة عـــ الاعتراق ، تكفي لتحويسال المسادل المخددة في الكيس الي فازات ، وبذلك تنحول الشملة التي الوان متناسقة المبيلة ، ممثلا تعطن املاح ...

الحبسوب

مالين » نقد طبع منها ثلاثين

ثم اعاد طبعها في نفس الطبعة

وهو العدد الذي لم يكسسن

يتجآوزه الشباب في مدينت

وكتأبه عن حياة النحل بحث

، التاريخ الطبيعي ، رغم انه

وظهرت الطرق على همسله

الخريطية في شكيل خطوط

مستقيمة ، تصل ما بين الدن

الصغيرة ببلجيكا

Liik

كانت لدى احد الاشخاص بيغاء ، البيفاء ان تنطق ابة كلمات غر كلمة

\_ كم نساوي بيفاؤك ؟

\_ انها نساوي هذا المِلغ ، اذا ندم مشتري المِبغاء على صفقد ... انسوين هذا البليغ روبل الا أحمل ا

النحت في اللغـة

اجميالة حدد المربية عنه القديد المربية عنه القديد المربية عنه القديد المربية عنه القديد المربية عنه المربية عنه المربية المربية عنه المربية ا اسيوي وبسمل ٠٠ وتعلمون ان معنى الاولسى افريقسسي، اسيوي ، ومعنى الكلمة الثانية عبد شمس ، ورجل عبدري اي من هيلة عبد الدار ومرقسي اي منسوب الى امرىء القيس قال بسم الله الرحمن الرحيم ٠٠ هذا التركيب في لغتنا يسمى ــ النحت ــ اي أن نمزج بين والنحت تد يكون اختصارا لحملة طويلة مثل بسمل ، ثم كاوتين فننحتهمأ ونحعل منهما

هِلِس سمير كمادته في

المطل يصبع طائرة ورقية ... حتى أذا هل المساء طيرها ..

لان سمير يحب ان يسسرى

الورق تطم في الجو عاليا ..

وكان بفخر حيلها يرى طائرته

قد ارتفعت فوق كل طائرات

وفي يوم من الأيام وبعد ان

انتهی سمی من صنع طائسرة کهیره من الوری اخذ اقلامسا

وانها وغما ووضع لها النيسن

طويلتين وبعدان أنهس سمر

ونخيلها وهي نبقسم له وندول أرب اسمع با اسمير نسار هم البوم في الجو عالما واقسوم يرحله عدة ايام وساقص عليك

مفاورات ومساهدات بعد عرفان ، لعجب سبير مسا سيمة واسرع لسي التسرة

مناك حوال اى تال : لا حول ولا تموة الا بالله ، وهيلل أي

حسبي الله ، وسمعل أي قال وحديثا سمعنا بتراكيب النحت جديدة مثل : سفين وهذه الطريقة قديمة قدم قال : لا اله الا الله : وحمدل برمائية أي برية مائية .

اي تال: سبحان الله ، وجعند

اي قال : جعلت فداعك ،

وحيمل أي قال : حي علي

الله عزك ، وحسبل أي قال :

السارات التي تخترق الطرقات والاهياء مكتظة بالناس وهسم يعودون الى منازلهم بعد العمل الصفيرة

البلايل تفني بصوتها الجميــل ــ ما اجمل الطائرة الصفية

انني اكاداشاهد بعض السطوح وعليها غسيل الملابس لربات والعصافي وهي تطير وتقول انظروا الى تلك الطائــــرة الصفيرة الشجاعة ، ومسرت النُقَطة التي اطير فوقها اشاهد ساحات الدارس والاطفسال حمع به كل الألوان الزاهيــة ونظر اليها فابتسمت وقالت له : كم انا سعيدة بالقرب منك اسراب الطيور تحييها وتصفق واود العيش معك ٠٠ فقال لها لها وسمي بهد الفيط زويــدا يلعبون ويمرحون بها . ومن بعيد خارج الدينة تلوح

سمي ٠٠ كلا يجب أن تحلقي رويدا وهلقت عاليا هتي كاد في المضاء فقد سبقتك أمك . سمير لا يرى الا القبل منها فانقلبت تلك الابتسامة السي ولكنة سمعها تصرخ وتقول — دموع واخذت الطائرة الصغيرة ما اعمل الفضاء الواسع يسا لى السهول واكاد اميز الواشي وقطعان الفنم والابقار وعلى مقربة منها ارى الاشجار كما ارى اعتباش الطيور عاسى اغصان الاشجار العالية فسي

# مغامرانطائرة äclani äaren

توسل عرق قاقلة : سمي أن الهواء يهب عد المحرك لا سمي أود أن برقق ويداعيني والطب القي هذا ألا ألم ألم القيان تجيير المحرد القيان تجيير المراد عني الأولان المراد عني الألمان أن أهر ألمان أن أهر ألمان أن الحرف المحلم المحل الجوم ورط الظارة وحدي بنا الى بعد البيت ورداها في الهواء فاطلقت بساعية فيون ورائدية عالية مبيا حرب المراد المراد المراد والمراد المراد بينان والمراد والمراد والمراد بينان والمراد والمرد والمراد والمرد والمر الأنورع نظهم لي كالأنسط الفقي وسط الدنيلة : الأساد امير المعامل والمسأسع وهني

وصنع منها طائرة اجنحتهسسا

صفيرة ملونة خضراء وحمراء

وزرقاء وصفراء واخذ قلمسا

حميلتين وانفا صفيا ووضع لها اذنين مزخرفتين وديسسلا

برمَق ويداعبني والحب الجديدي ، كم تجنت يا سمي ان الشاهد ما لراه عبني الأن ، السمعني يا سمي ( ارجو ا السبعي يا سهم أ أرجو أن تبد الخيط أن أشاهد ودينتك الخيبلة بغيار أنها الضفية وقسورها التشرة على المسلال ال

وظل حالسا مندهفنا السا راء وسيمه عيسن مقامرات الطائرة الضفرة الشيعاعة

ارجوك يا سمر ان تمد لي بالميط ، اريد ان استطلــــع محلات اخرى ، وبينما كـان

سمر يمد لها الفيط الطويسل سميت نفسها بقوة فافلت من

مسرعة وهي تقول بصوت عال

سبعه سبر : وداعاً يا سبر ساقوم بجولتي الى فسسرب

الوطن وسأعود البك لاصب لكيفامراني ومخاطراتي هناك

ولم يسمع سمير لها صوتا بعد للبلك

راخيل ثابت

الخيط وطارات في المسد

اعجب الشنري بالبيغاء اللكية واشتراها بمائة روبل وحملها السي البيت ، ولكن في البيت ، خلامًا لكــل

الاتقباء الاخفياء

الله عليه وسلم : اليسير من

الرياء شرك، ومن عادى أولياء

الله غند بارز الله بالمحاربة ،

ان الله يحب الابرار والانتياء

الآخفياء الذين ان غابوا لـــم

يفتقدوا وان حضروا لم يعرفوأ

قلوبهم مصابيح الهدى يُحْرجُون من كل غيراء مظلمة .

روى بن باجه ان عمر بن الفطاب خرج الــى المسجـــد فيجد معاذا عند قبر الرسول صلى الله عليه وسلم يبكي ، فقال ما يبكيك ؟ قال : حديث سمعته من رسول الله طبي

ويروى هــذا الثل : مكرم اهاك

قد بلفا في المجد غايناها والاميح ان يعود الإنسان السيم الاصل في قول الثل . والشهور أنه

قبل على هذه الصورة : مكرة اخاك لا بطل \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

> اعمق جدور الزينون الخدور التين تحلم فناة في العشرين إمرحى مثفن ٠٠ م يستسلم للاقدار

جرحي طير سنونو ؟ حلم دوماً في الشطان جرحي اغنية العثاق وا اله ما اعمق هرجي ! اد لو يصحوا القرسان اله أو يصحوا الفرسان تجرأهي تنزف في واد التفاح في القيس في غزة في بيسان يا من تسمعني في عالم كربي بد يدك اسطفني ، واسيعي ار اقلم معالی نکلی ان ارضی

طبعت بمطبعة أخدارا لأسبوع

## أمثال

فسارس

الهما أصبح قولا: ١ \_ مكرة الحوك لا بطل ام ٢ \_ مكره اهاك لا بطل ومن هو القائل ؟ هذا مثل مشهور تاله رجل

اسمه ابو حشر في مناسبة جرت له مع ابنُ اخْته بيهس . غان بيهسا هذا كان له سنة اخوة غيره فاغار عليهم ناس من بني بيهس ، وكان أ مفرهم وكانوا قد تركوه ولسم يقتلوه لصغر سنه ، قالى على نفسه ان لا يقر له قرار حتى يأخذ بثاره من قاتلي أخوته منتبعهم بدره من ماسی احوده مسبقهم حتی تتل منهم ناسا کثیرین ، ثم اخبر ان ناسا من بنی اشجع فی غار بشربون مانطلق مسع خاله ابی حشر ، حتی اذا تام على باب الفار دفع أبا حشر أ في الغار وقال له : ضربا ال حَشر . مُقَالَ بعض بني أشجع . أن أبا حشر البطل : مقسال ابا حشر . مكره الهوك لا بطل

لا بطل ، يحسب لهجة من لهجسات المرب كانوا لا يفرقون مسن الاسماء القيسة ، ومنها الحوك ، بين الرفع والنصب والجر ، فلكون كلها بالواو او بالالف على الاطلاق ومن ذلك قسول

ابي النجم الراجز: ان اياهسا وابا أباهسا

## المـــرح النسازف

برحي عميق يا وطني

أب بشظايا با الف قليفة

حوادث المسرور استطاع الخبراء اليابانيون ابتكار قبعة جديدة يضعه القبعة أنوار متحركة صفراء السيارات اثناء مرور الاصدقاء

\*

ولمل المودو والكاراتيه ،

جبيل ورياضة ممتعة تعتمد في

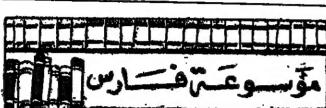
على الخصم ، بدلا من الاعتماد

على القوة . . وهــى تجعل

.. كما أن هذا النوع ــــن المارمــة ليس خطــر

قيعة تحميك من

الاصدقاء على رؤوسهم حيسن يريدون عبورالثوارع المزدحمة بالسيارات ، وتوجد في هــده وحمراء تلفت انتباه سدواق في الشوارع ، وهكذا نضمين هذه القبعة للاصدقاء مزيدا



أتفاقية سابكس بيكو

في ١٦ مارس ١٩١٦ م وقعت اتفاقية في القاهرة بين فرنسا وبريطانيا على تقسيم الوطن العربي بينهما بعد نجاحهما في الحرب ضد الدولة العثمانية ، وقعها عن بريطانيا السر مارك سايكس وعن فرنسا المسيوف، جورج بيكو ، لذلك عرفت سايدس وس درست المسيوت، جرارع بيدو المسايد المسايد المسايد الرجلين ، وظلتهذه الاتفاقية سرية بينهما حتى تم نفضها علم ١٩١٧ حيث شرت بعض نصوصها . المسايد المسايد

قديمة وعريقة يعود تاريخها

الى منات السنين وهي بالاصل

تمثل اساليب ألقتال اليابانية

القديمة ، والتي تدعى بلفة

سكان اليابان باسم جوجتسو

واول من قام بتاسیس ،

واعدادهذا الضرب من ضروب

الرياضة هو استاد باباني يدعى

مِنِكُو رِكَانُو وَذَلِكُ عَامُ ١٨٨٢

وَقَامَ بِنَثْمَ عَوَانِينَهَا بِالشَّكِلِ الذي نشاهدة اليوم •

وهب بن سعد

ــ وهب بن سعد بن ابــي

- بطولات عالية

المصارعة أتباباتية رياضة

لتقوية اجسامهم وجعلها مادرة

يكسب مشات كثيرة أخسري ا

منها اغتنام الفرص والهدوء

كما أن المسارعة النابانية

لا تتطلب أن يكون المتصارعون

من ذوي الأوزان العالية ، بل

هو الذكاء والخفة وفن المسكة

مسحنة ﴿ الطائر الازرق ﴾

الماء ، رغيف الخبر ، قمـــع السكر ، القطة والكلب ، حكابة مفزاها البحث عسسن قدمت هذه السرحية موسكو سنة ١٩٠٨ م في أول بقومان بجولات في أماكن خيالية عرض لها ، ثم قدمت بعسد ذلك في اندن وباريس ، ويبدو يسافران في الزمن الى الماضي والى المستقبل بحثا عن الطائر ان الروس شديدو الاعجساب الازرق ، من اجل طفلة مريضة بها فهم انتجوها في عام ١٩٧٥ للسينما بالتعاون مع امريكا بسعدها أن تحصل على هذا الطائر ، رفي جولاتها تلـــك

لم يقصد من كتابته أن يقدم كنبها « موريس ميترلئك » ترافقهما الاشياء التي خرجت كتبها « موريس ميترلنك » من اشكالها المالوفة وكشفت الذي بدا حياته بسيطا حيث عن سرائرها ، وامبحت قادرة كان قد اصدر مجموعة شعرية بحثا علميا ، الا أنه تضمن من المعلومات اكثر مما تنضمنسه على النعبير عن نفسها: النور طبع منها مائة وخمسا وخمسين

اول خريطة ظهرت لانجلترا سينا عليها الطرق الموجودة في الخريطة المعرونة باسم

مكتشفها « جاف » . . وسن مذه الخريطة التسي رسمت خلال القرن الرابيع عشر أن الجزء الاكبر من انجلترا وويلز

ومينت عليها اطوالها بالارتسام أما المدن ذانها . ، مقد خليرت على شكل رسوم لمجموعسات من الباني ذات سقوف حمراء . . ومذل الغابات باشجـــــار ذات أوراق حضراء ند جری مساحته بدنسه .. فف

الطائر الازرق

### التسامات مو حينما جلس « علاء » البالغ

اتهم الزوج بضرب حماتسه .. ولما قدم السي المحاكمة ، تمكن محاميه من القياع المحكمة بان المهم كان يدافع عسسن نفسه ، منطق القاضي بالحكم

قائلا للمتهم : \_ المحكمة حكمت ببراءتك من تهمة ضرب حماتك ، فقال المتهم في ابتهاج : \_ يعني أو ضريتها كمسان مرة ما فيش على حاجة أ!

القاضي « للشامدة » : ب با عبرك ؟ وتكلمسسى بسرعة . . لان كل دنينة تبر تزيد في عمرك،

وبياطرة لعالجة السافريس وحيو اناتهم -

> ابطال المالم كيف يحتفظون

« امرسوت عبثيالدي » بطل العالم في سبال السيارات ، ، مَّالُ } ﴿ مُرِدِتُ لِهَائِياً إِلَّا الْمُعَلِّ اعضابي تقور هنسي احتفظ بقون المحسية للسباق علدوا أكون بخاجة ألى اعضاب قوية رطيعة » و قال ذلك عليما ساله أحد

المحلمين ، وبن همة ثالية المحلمين المحلم المحلمين الم

ورحلة الصيف ،، وكانسبوا يتاجرون مسع الشام ومصر والحشية واليمن • وبن أشهر اسواتهم سوق مكاظ الذي اشتهار لتيالية الادبية والتمارية معسا وكانت

سرح بن ربيعة بن مسلال بن مالك بن مسه بن المارث بن مهر اللهري : الحو عبد الله بن سَعَدَ . . وهو مهاهر من بني عامر ۽ هاڇر ويزل علي کلاره بن الهدب شهد بدرا ٠٠ و آهي الرسول صلى آللة عليه وسلم بينا وبين سويد بن عبره وهلا يوم موله وشبهد وميت هدا ر أمداً والخليق والعديهة وخير ولا عن كان أن أراسين سنة

وزعماؤها يغبلون باللحارة ويبد اللغمات العربية ابتتات تمارة العرب السعي

اثنتهر عرب قريش بالتمارة

النبائل تجنيع كل عام التجارة والماراة الشعريسة والماخرة

## ان الممارعة اليابانية على الممارعة ليس خطر . التي بواسطتها يمكن التفليب الربعة انواع \_ المصودو \_ وبامكان الناس من رجال ونباء على الخصم ، التحارة العربية

والكاراتيه \_ السومو والنواح واطفال وشباب أن يزاوارها ال

هي من اشهر انواع المصارعة على نصل المشاق . . كما أن

حيث يزاولها اليوم الكثير من مزاولة هـذه اللعبة تمنيح سكان العالم ، للانسان ثقة عالية بنفسه، كما

الانسان يستعمل جسسه من ذوي الاوزان العالية ، بل وعقله بمرونة في الحياة اليومية كل ما تتطلبه هذه الرياضة ،

منذ القدم ، وكانت لهم رحلتان في السنة هما رحلة الشاساء

وكائبت مكة مركزا تجاريا بهما تأتيها البضائم من كل مكان ؛ وكان كيار رجال الدولة

الصين والهند شرتا وحسار البحر التوسط قربا وبعد بناء بغداد اسبحت مركزا تجاريا مهما وكأنت تشعب منها معظم طسرق التجارة الرئيسية البريسية والبحرية ، وكانث واسطية النقل على الطرق البرية ، ، وكانت البواقر الكبرة والسطة النقل بين الخليج العربسي والعراق والهنسد ، ، وبيت

الشام وهزر البعسان الإبيض Morand . وا هند العرب بالطرق البرية المعلوا جائي تسويلها وجهر الإبار لينها ، وتؤمر ومعاشل الإبار الملة للنسالمريان ، وجعلت و يعلى الخطاق المالا

من العمر عشر سنوات مسع اخته « بشرى » البالغة مسن

ورقة كبرة ، فردت بشرى ساعطيك كل ما تحتاجه فاخذا پرسمان سویة ، بدا علاء يضع الوانه على الورقة الوضوعة امامه ، رأسمسنا المندي العربسيي ، يتربص بمنفعته ليصيسب المسدى الطائرات المفرة وهي محلقة ف السهاء تساقط منهسا لصراريخ والقنابل . . امسا بشرى فأخذت تتلكز كيف ذهب والدها الى الجبهة للدفاع من ترية وطننا الكبح •

بالدرعات والدبابات والجنود ... تلكرت هذا والخلت ترسم المندد في دباياتهم وهم يرمون مواقع المدو القريبة . في هذه الإثناء مخلت والذنهم ففرحت حيدما راتهما يرسمان فقالت: الكها ترسمان جيدا وارى فيكما أمسلا قريباً . . والبرقت على وجهها أبتسامة مُقَالِتُ بِشرى الدرينِ يا أمسى الا رستمنا هذا الموضوع لانه يذكرنا بكل الشهداء الديسسن والمعوا عن تربة وطلهم و

الم مراثنتي عشرة سنة فسي غرفتهما ، فالت بشري : تعال نرسم لوهة تمثل نضال شعبتا العربي في الارض المعتلة .. فقال لها علاء: ولكنني لا املك

ووقفت هي واغوها وامها يودعون والدها ليلبي نسدام الوطن . أذ امتلات الشوارع

الثفنت الام ألى لوهة اعلام مدهاست > الأرات صورة ملاه مولمبوعة ف اعلى الذبابة التي رسمها في لوحنة الكبيرة . :

## انت تسنال وفارس يبيب

ما هو علاج مرض المفاصل ؟ شرب الماء

> هل هو مضر بالصحـة ؟

• الصديق محمد ناجي من الرمثا يسال عن المضار التي تحصل نتيجة شرب المسا اثناء الإكل ويكثرة •

التى اجراها الاطباء والعلماء علسى هذأ المضوع تؤكد باله لا يوجد غرر على الانسان نثيجة هذه العادة التي يمارسها كلم من الناس ولكن تسد نحصل اضطرابسات في العصارات الهاضمة التي تؤدي وظيفتها غقط .

وفي هذه الحالة لا يمتزج الطمام هيدا باللماب وهي الماذة التي تبدأ هضم المواد التشوية والسكرية جيدا فان الماء الذي ينسرب اثناء الوجبات يساعد على أنمام عملية الهضم .

أثناء الطعام

عندما يتم اختيار قصة معينة صالحة لافلام الكارتون من مبل الخرج يتم بعد ذلك تجزية هذه القصة الى مقاطسع صفيرة ، يتم على اساسها كتابة السيناريو ، وعبل كتابسة السيناريو يتفق المخرج مع الرسام الرئيسي في رسم ابطال

ويقوم الرسام الرئيسي بتحريك الرسوم حسب متطلبات

نتن الرسوم من الورق الشفاف الى ورق من مادة السليوليد وتنم هنا مرحلة تحبير وتلوين هذا الورق تحت اشراف المخرج

بعد ذلك تبدا مرحلة التصوير السينمائي ، حيث يتسم

التمويرية والحوار والمؤثرات وهي مرحلة المونتاج المرحلة الاضرة هي طبع العلم بعدة نسخ وهذه المرحلة

القصة ، وكذلك رسم الديكورات الخلفية •

السيناريو ، ويتم ذلك على ورق أبيض شفاف ، ويفضل خلال التحريك استعمال قلم الرساص العادي . . وتحريك الرسوم من اصعب مراحل الانتاج ، فعلى الرسام أن يرسم ما بين ٢٠٠ الى ٩٠٠ رسمة في الدنيقة الواحدة . وعندما يوانق المخرج على أسلوب التحريك يتم بعد ذلك

والرسام الرئيسيي

تصوير اللقطات حسب تسلسلها في السيناريو . ثم تبدأ مرحلة مطابقة الفلم مع السيناريو ووضع الموسيقي

مضت ١٣٥ عاما على اليوم الذي اصدرت نيه دائرة بريد لنُدُن ، اول طابع بريدي فسي المالم وهو ممروف الآن بين هواة الطوابع باسم « بينسي بلاك » ويعد مرور عترة زمنية نير طويلة على ذلك نشرت اخبار عسن جامعي البريسد الاوائل أما الان على العالم ملايين الناس الذين يجمعون الطوابغ البريدية ، وتعتبسر هذه الهواية هواية العصر . وأذا اعتبر هواة الطوابسع الأواثل اناسا ظرفاء ، مقسد اصبحب هسده الهوايسة الان جدية الفايسة ، أن منات المستخفات بن الانحاث العلمية

كرست لتضايا جمع الطوابع

كبا تعالج تضاياه معاهسد

الأتحاد السوغياتي كما جمع الطوابع هوايسة كثير من كبار رجال العالم . نكتب نرانكلين روزنلت رئيس الولايات المتحدة السابيق جوابا على سؤال عن المضل هواياته ، قائلا جمع الطوابع البريدية ، كما وانها هوايــة جيرالد مورد رئيس الولايات المتحدة السابق ، ويكرس اناتسول كاربسوف

« المجد لرواد الفضاء » . لقد تعودنا على تسمية عدد من الطوابع التي تتميز ببعض الخصائص المسركسة ب « محمومة » طوابع عسددا صدر مي اعوام ١٥١ - ١٩٥٣

كقد خاول إلك وكافاة الكيلينسوق على صنفع الشيطرنج مقال الفيلسوف مال كتالية ٩ عُمليه القياسوف حبسة بن القبع الاضع بن رقعة الشعراج م تضاعف في الزيغ اللهائي والمساعفة في الربع النائش وهكذا ، وقد تصور اللهبيزة إلا طلبه ما يسادي معميل الكرة الارمية من اللهم فيما لسيد أزعت جميهها إدة تفاية الاق سنلة

\_ ان معظم الدراسات والبعوث

وبذلك ننصح بمضغ الطعام جيدا للذين يشربون الماء بكشرة النساء

ملابين المتفرجين اثنساء

عرض رواد الفضاء بالتليفزيون

لجمع الطوابع تاريخه وتوانينه

ونوآدره . قلا يعلم جميـــع هواة الطوابع مثلا ، أن اصغر

طابع بريدي في العالم صدر

اسى مديلة ميكلينبورغ \_\_

شغيوين الالمائية وحجمه أعرا

سنتمتر مربع اما اكبر طاسع

بريدي نصدر نيي الاتمساد

السوفياتي عام ١٩٦٢ وحجمه

١٠٥ سنتمتسرات مربعسة ١

ومناحف طوابع البريد في كثير أ من بلدان العالم بما في ذلك

المرشيح لبطل المالسم مسسى الشطرنج معظم اوتات مراغه للطوابغ ويولىنى غيورفسي غريتشكو رائد الفضاء السدي حمل اليوم الطوابع معه السي التعليق الكوني وعرضه المام

ويبلغ عدد : طوابعها ١٠٩ ، إن جبيع هذه التناصيل من طوابع البريد بجدها القارىء ن کتاب « رفینی هاوی الطوابع ، الذي اصدرنسه دار «رسفیان» المواصنات والذي اعديه جمعية هسواة الطبعة الثائية لهذا الكتاب إما طبعته الاولى مقدرها هواة الطواب ع السونييتينسون والإجانب تتديرا ماليا ومسار الكتاب على البدالية البرونزيه

مي سعرض الطوابع ببودايست

ما ، ولكن القلق هو الذيجعاني اكتب اليكم . . فأنسا

اشكو من الام شديدة في البدين خاصة الكتف ، كما اشعر أيضا

بالام في أنحاء مختلفة من تدمى وذلك منذ أكثر من عامين . .

ونشتد هذه الالام عند النوم أوعندما اكون واتفا على قدمي

أشعر بالام شديدة في يدي بدلامن قدمي . . كما تزداد هـــذه

الالام في غصل الشناء . . علمابانني لا أتوم باي عمل مجهد ،

• هذه الرسالة وردتنا من الصديق « عباس الهزاع » ١٧

ــ ان ما تعانيه ايهــــاالصديق ــ عباســ هو مرض

المناصل الذي لا يشكل ايسةخطورة ، خصوصا بالنسبة لمثل

سنة ، اذ يمكنك التخلص منهبمراجعة الطبيب الاخصائى ،

ومن المعروف ان لمرض المفاصل اسباب عديدة ، منها التهاب

اللوزتين أو تقيح الاسنان ، أوقد يكون هناك تسمم داخلي أو

التهاب الاذن الوسطىي ، أو اصابتك بنوع من الروماتزم ،

كما قد تكون هناك حمى لاتدركها بنفسك ، لذا فلا بد من

مراجعة الطبيب مسع اجسراء محص الدم . . وبالنسبسة

لاثمتداد الالام خلال مصمل الثبتاء ، مهو أمر طبيعي ، اذ

كما أنني اتغذى بشكل جيد . . نهل هناك علاج لي ؟

سنة ، وقد استشرنا أحسد المنتسين فاجاب :

و في الايام التي تلتهب فيها حرارة الشمس ٤ احمي راس اطفالك بقبعات كبيرة من التيل و القش وذلك حتى لا يتعرض الاطفال اثناء لعبهم الى ضربة الشمس التي تكون خطيرة في

اغلب الاحيان • اذا جرح ابنك في ركبته او بده او كوعه الا تمنعيـــه لذلك من النزول مي البحر . ان ماء البحر يطهر الجسروح ويفيدها حدا

م عندها برتكب طفلــــك جماقة ما ، او بيدي نوعا من الاهمال ، لا تعاقبيه بالضرب ر تعنفيه بالتانيب ، الاحسن ان تجعليه يتحمل مسؤوليسة اصلاح خطئه

و اولادك الذكيور ، لا تسمحى لهم بمعاملة اخواتهم البنات بشيء من التعالسي و الاحتقار "، انك بهذه الطريقة تعدين البنات لستنبل تبس يتمردن ليه على وضعه ....ن

كريات بيوت . م بين سن العاشرةوالثانية عشرة ينظر الراهق ألى والده كملله الاهلى ، ويمساول أن يقاده في كل شيء ، الوَاهِبُ على الآب في هذه الفترة ان يقترب من الناله ، ولا يواعسد بينهم وبيلة ، هني يساعدهم على اهتباز هذه الرحاسية

أن تشنج العضلات يزداد عندتعرض الجسم للبرودة شتاء . نصائح للامهات

الكثيرة وخضرواته المتنوعة . انتهزي مترة الاجازة وتناولي اكبر كمية مسسن الخضروات الطازجة والفاكهة ادًا عاد أولادك من نزهة

منيفة وهم يتصببون عرقا فلا تتركيهم يشربون كوبا من ماء مثلج أو غيره ، اجلسيهم فترة ألظل حتى يستريحوا ا قُدْمي لَهم الشراب بحيث لأ يكون شديد البرودة

و لا تعتقدي انه مـــــن واجبك ان تضبطى طفلك يصبح مورة طبق الاصل عنك عليك مقط أن توجهيه من حين لاخر ، وأن تحرمي على تكوين شفصيته الخاصة الستتلة ، و بعض الاطفال بخانسون

الحيوانات كالكلاب متسلا والبعض الاخر لا يخافون ٠٠ ومع هذا مكل طفل يحتاج الى رماية امه ، واذكى ان الاسراف في الاطبئتان السب الصوانات كالاسراف اسمي الموت منها لا مبرر له ان ثقة الطفل بالساء

واطمئناته البه لا ياتي بغسم اللعب في المام ، ولكن احدري بشدة أن تقطسي طفليك في الدهر أو في الجوض علسي الرقم منه ، ولا تجبريه بالرة غلى مواجهة موجة كبيرة لا تنفعي طفلك دائما من

لِسُ كُلُّ مِنا يُعَالِّلُهُ بِحِجَّةُ النَّطَامُةُ ان يد الطفل الصفي السبي العدى وسائله الى العرقة ،

المستعمياك

ان تضع الكلمات في أماكنها المناسبة عندما التسرب موعسدالامتحانات في .... تراهن كل من تيسير وزميله يوسف ايهماتكون درجاته . ٠٠ من الاخر كان الرهان بينهما بعد ظهور . . . أن يتوما بجولة . . . الاماكن الاثرية وتكون . . على حساب . . . منها ، ولما كان يسير يعلم أن زميله يوسف كسلان في الدراسة . . لنفسه القيام بتلك الرحلة مجاناً ، علميهتم كثيرًا بالطالعة ولكنن يوسف وهو يملم بأن متحسى دائما تكون ٠٠٠ في الامتحان عَالِيةَ اخْذَ يَطَالُعُ ويطالع ولايترك ... الا واستَّفلها اسى سبيل النجاح حتى جاء يسوم الامتحان وكانت النتيجة ... لتد ربع يوسف الرهان ونجع نجاحا باهرا ، ولما ساليه تيسير هل كان . . . من اجــل الرحلة مُقال :

\_ لا ، لقد أردت النجاح،ن أجل النجاح نقط . نجاحك ، ضبن ، لشاهدةالرحلة ، فرصة ، الخاسر ، مذهلة ، النتيجة ، اعلى ،الدارس ، نتيجته ،

الاصدار المادي عشسر من سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٨٩ بمبلغ خمسةملاين دينار

تعلن حكومة الملكة الاردنية الهاشمية عن طرح الاصدار الحادي عشر من سندات التنمية المسحلة للاكتتاب العام \_ يتالف الاصدار من منتين من السندات كما يلى : الفئة الاولى : بمائدة ١/٤ ٨٪ سنويا وبتيمة مليوني دينار

القلة الثانية : بمائدة ١/٤ ٦٪ سنويا وبقيمة ثلاثة ملابيسن

؟ \_\_ يقتصر الاكتتاب فسى السندات مسن الفئة الاولسسي وامتلاكها على المراد الجمهور لمقط ويجري التعامسل بها من خلال ماعة سوق عمان المالي وذلك بعد ثلاثة اشبهر من تاريخ اصدارها .

ــ يحق للاشخاص الاعتباريين والطبيعيين الاكتتاب مي النئة الثانية من هذه السندات وامتلاكها .

تصدر السندات بناريخ ١٠-١-١٧٩ وتقدم طلبات الاكتتاب ني هذه السندات اعتبارا من ٥-٣-١٩٧٩ وحتى نهاية الدوام الرسمي من يوم ٥-٤-١٩٧٩ -

- يكون سعر الاصدار بالقيمة الاسمية للسندات وتصدر السندات بقيمة عشرة دنانير ومضامنتها ،

ب تداع الفوائد على مسطين منساويين في السنة تداع لاول مرة بتاريخ ١٠-١٠-١٧٩ ٠ ٧ - تقدم طلبات الاكتتاب على النموذج المقرر الى البنك

المركزي الاردنى في عمان وقروعه أو بواسطة البنوك الرخصة ومزوعها مي الملكة . ٨ من يجوز للشحس غير المنيم الاكتتاب مي هذا الاصدار وتملك سنداته ويحق لسه أن يطلسب تجويل تيمسة السندات وفو الدما بالدينان الاردني أو باية، عملة

احسية تابلة للتحويل ٩ \_ تعلى من ضريبة الدخل أو اية ضرائب أو رسوم أخرى الفولند والأزباح التاشئة عن الاستثبار نسبى هينكم

داخل اللسنية عن تكويد موم داخيم مروض عطاء دوريد والكسب يوم المبين الوافل ١٠١٠-١٩٧٩ والله بدلا من يوم ١١-٢-١٩٧٩ ، المدن العام

# افو امبنادق المتظاهرين تقول الكفربرعم واقرط وفلسطين

6444444444444**4** 

البيوت الكثيرة المنتشرة مي

تلك المدينتين والتي عاش ميها

اللبنانيون منذ مئات السنين ،

خيم الصمت عليها ، والحركة

الدأئمة هناك تحولت الي

سكون رهيب ، والاضمواء

المتلالئة اسبحت ظلاما دامسا

اما شميس كفر برعم واقسرت

فقد ظلت هي هي ساطمــــة

ولكنها كانت تبدو يوم كانست

القريتان مامرتين ضاحكة ،

ولكنها اليوم رغمم سطوعها

الابدى تبدو حزينة لانها تسأل

يوم تشرق ويوم تغيب عسن

الناس الطببين الذين كانوا

يعملون بنشاط غيير مباليسن

بالعرق الذي يتصبب مسسن

اجسادهم والدفء الذي تبعثه

غيهم ، تسال : الى متى يبقى

المعتدون يعيثون عسى أرض

لأشك أن الشمس تستمع

الى صدى تساؤلها ، تستمسع

اليه وهو يدوي مــن هٰلالٌ

صيحات كل الجماهم العربية

وهي تنادي بالعودة ، تستمع

اليه و هو يدوي من خلال اصر أر

كل عربي علمى تحرير الارض

وطرد المعتدين الغزاة الذين

ما كانوا يوما غير مجرميسن

مفتصبين ، وتستمع اليه وهو

يدوي من انسواه بنادل المقاوميسن

الأبطال الذيسن نذروا النفس

من اجل تحرير الوطن المحتل ،

في تشرين الثانسي من عام ١٩٤٨ ثمن الصهاينة المجرمون

هجوما علسي قرية ﴿﴿ اقْرَتْ ﴾)

وطردوا اهاليها الامنين وقسي

كانون الاول مسنعسام 1901

ارغم الصهايئة أهالي كفريرعم

على ترك منازلهم ، ودفعسوا

بطيرانهم لتدميم القريتين . .

ومع ذلك ورفسم هجمسات

الصهاينة وغارات طيرانهم على

ويعطى — الباريوم — اللون الاخضر 6 و سر الصوديوم —

اللون الإصفر ، أما النحساس

ميعطى اللون الازرق . والالجاب الثارية أوخان . نوع بشبكل شخلات كيسرة . والنوع الثاني يعطى همونسا واضوام خاطفة ذات الشكال .

العرب فسادا ؟

( كفر برعم )) قرية عربية تقع جنوب لبنان ، والى جانبها تقع قرية عربية اخرى هسي (( أقرت أ) هاتسان القرينسان العامرتان اللتان كانتا نموجان بالحركة الدائمة شان كل مدينة لبنانية ، تحولتا اليوم الـــي أنقاض من الاتربة واكوام من

القريتين. الا أن تملق الأهلين بارضهم كان اقوى من كل ذلك لقد تحذى اهالسي القريتيسن قصيف المدافع وغارات

الطائرات وازيسز الرصاص ، وارتضوا ان يعيشوا السسى وانب ديارهم المخربة وأن لا يتركوا الارض ٥٠ فلحـــا الصهاينة الى اسلوب المراوغة الكذب ، حيث حضر محموعة من الضباط اليهود قبل اربعة وعشرين عامسا وطلبوا مسن الاهالي ترك المدينتين لمدة ١٥ يهما فُقط ، فاضطر الإهالي

ألقريتين وبداوا يزرعون مزارع العرب ويجنون ثمارها امسأم انظار اصحابها الذين يقيمون وما زال اهالي القرينين بعيشون بعيدا عن قريتهم في الخيام ، منذ نحو ريسع قرن من الزمن ، واذا كان قد جد جديد فهو انه ماليوم بالاحقرن لي كل يسوم عدوانا صهيونيا حديدا وهسم يزدأدون اصرارا على النصر والتحرير ، ومسع هٰذاً فان قضية فلسطين تبقى

اكبر من قضية قرية اقرت أو

كفر برعم ٠٠ هكذا يفهم كــل

عربي ذلك ، ويفهمها أهالسي

اقرت وكفر برعم ايضا ،

الى الاتماه نحو ضاحية قرب

القريتين ونصبوا خياههم ،

ولكن بعد المدة المقررة اهتل

الجيش الصهيوني القريتيسن

ويدأ الصهاينة يتقاطرون نحو

مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية طرح عطاء رقم مم٥-٧٩

تعلن المؤسسة عن طرح عطساه الشاء طابق اضاق وعمل تعديلات في مبنى مقسم العبدلي الكائن قسسرباوزارة الداغلية بجبل الحسين ١ ـ على القاوليـــن المستفين بالدرجات الاولى والثانية لدى وزارة الإشفال العامسة الراغبين فسي الإشتراك بالعطاء مراجعة سكرابسر لجنة عطاءات المؤسسة في مبنسي المؤسسة الرئيسي الكالسن بجبسل عبان قرب الدوار الثالسث ص.ب١٦٨٩ عبان تلكس ١٢٢١ للعصول على نسخه كامله من وثائق العطساء مقابل اللمن البالغ مالة دينار اردني غير مستردة بعد ابراز الوثائق التالية

١ ــ رخصة مهن لعام ١٩٧٩ . ٢ ـ شهادة تسجيل غرفة تجسارة أو صناعة ،

٣ ... شبهادة تصنيف وزارة الإشبقال العامه

٢ - اغر موعد لتقديم المروغس، هو قبل أو في تمام النساعة . و ١٤٠ بعد ظهــر يوم الاثنين الموافـــق١٩-٣-٩٧٩ بدلا من ١-٣-١٩٧٩ ٣ ــ تقدم العروش ضبن ظــرف مقاق ومختوم باسم لجلــــة عطاءات اللسسة الى سكرثير كاللمنة ويكتبعلى الظرف وقم العطسماء ممم/٧٩

﴾ ــ بردق بالعرض تابين أولسي على شكل كفاله بنكيه أو شيسسك مصدق بقيمة ١٠٪ من قيمة المطساءوسيهمل أي مرض غير مرفق بالتأمين

المعادسا عمادا عمم سعنوا ا

الشرول الاردشة السابعة المدودة عن طرح العطاءات

صاج لصلع برابيسل بادة تغماوية لعالمة

ادوات كهربالية يمكن إن يزغني (القبوراك باي سن المطامات أعلاه مراجعة الدركة بن همل عبان قال الباء الاالعامة عشرة طهرا للمصول حالسال القريط والمرامطات محطمين بعيد الرفاق الرسطة التي شت لعدم في

## اعلان طرح عطاء

الثالية :

Y1/10: مباو التبريد

عل الدخور والمنظام التجاريين المواجع البول المروض الرام المروض المروض المروض المروض المروض المروض المروض المرو المطاوات الملكورة (ملاء من المسلمينية عدوة عن علم المروض الإنارية المرافق المسلمين الإدارة